

అధ్యక్షులు : జి. వి. లక్ష్మణం











[illegible]

సాహిత్య  
సంస్థదాయం

“పాపమునా పాపమునా అద్యః  
(వేదానురాగం లేని రాగం),”  
యంతెప్పుడు మందిరపువైతాళాన్ని వ్యవహరిస్తే,  
“అగ నామందిరమున సంకోచం  
మూర్ఖులకు అపరీక్షితంబు,  
కాంతిని సంకోచం కొక్కటగావుండును.”

-----

**శ్రీ సజ్జాద్ జహీర్**  
అఖిలారథ అద్భుతముల రథములకు సంఘ

గిరినివలన ఎరిక్సానం దక్షిణాదికారక  
బాగా న్యల్లగా పుష్పి, "అనేక వితరణ  
అలా వున్న దేదేబాది పుత్రుల మైత్రు  
మెనాపించుచున్నావని చెప్పి  
అను అనం స్థాపించుచున్నాను.  
అయితే దేశముయొన వివర విచార  
వచ్చిన నేటికి అనేక వివేచనా బోధా  
నునది. చెప్పినట్లువచ్చు అను యుగము  
ఉత్తర, దక్షిణ భారతమున ఎక్కడ మైత్ర  
వంశమును స్థాపించవలసి పూడి" అని

**సినిమా సాహిత్యం**  
**'పట్టుమన'** అనేది తమిళ చలన  
 చిత్రమే. దానిని తెలుగులో చూపుతున్నాం. మన  
 చలన చిత్రాలలో తమిళానికి అంశం 'తమిళ  
 సినిమా'. తమిళ నాడుకు చెందిన సుప్రసిద్ధ  
 తమిళాన్ని నటించినట్లు కె. కె. రామారావు  
 యుద్ధం యీ సమావేశానికి అధ్యక్షత వహిం

మిన్నయి.  
 తాతదేశంలోని యివర రాష్ట్రాల వా  
 కూడా రమిక్ నామ ఉదాహరణను అనుసరిస్త  
 రని ఆశిస్తున్నాను.

---

శిశి నైక

శ్రీవగర్ బాబయ నమోకా మహా  
విష్ణుయోమ తమ ప్రభుత్వాని సాహ  
సేతరం అనిది జవనగలవని అన్నా  
మహావ్యక్తి. వంజాదీ ముఖ్యమంత్రి  
కేంద్ర హాం మంత్రి శ్రీ బావన్ ని  
అరిందిమూలేమూర్ ప్రకటించాడు.  
మహావత ముగిం పా వంజవ్యం  
శ్రీ వగర్తా రిజాఫ్ దీవర్ యా గావ్వి  
బాబాయ దేవీయ దివ్య మహావ్యక్తి

ఈ సందర్భంగా జరిగిన పథక అమలైతే సాగే క్రమాన్ని ప్రారంభించి, ఆ ప్రధానాధికారిని పని ప్రవహించి ఉండినట్లుగా చూడాలని ఆమె అన్నారు. వారి సహజీవం కొంత వ్యవధి అవసరం కలిగి ఉన్నదని, అటు మాజీకం ఎందుకు చేయగలగోదో

శ్రీ నారాయణావృత్తు సత్కరించాడు.  
శ్రీ నారాయణావృత్తు నవ్యాన న  
శ్రీ చెరువునల్లి పట్టాభిరామయ్య  
రించాడు.  
సవ్యాసవర సంవత్సరం విజయ  
నాట్యంపరచాడు "సమర్పణ"  
ప్రదర్శించాడు.

వివేకవాణి  
తిరుక్కుళై  
పురాన, మధ్యయుగపు చెందినవి

పాత్రలు పోషించినవారు: శ్యామల, హర్షా  
 సేన, సుధా, నాటక కర్తలు. తమిళ సాహిత్యం  
 నిర్మాణం, ఉగాభ్యుదయ, క్యాంక్, కర్నాటక  
 సాహిత్యం నాటకం, కమ్మనియ్యసాహిత్యం నాటకం  
 ప్రతినిధిగా పోషించారు.  
 మహానాటకం ప్రతినిధిగా పోషించారు.  
 పాత్రలు పోషించినవారు: శ్యామల, హర్షా  
 సేన, సుధా, నాటక కర్తలు. తమిళ సాహిత్యం  
 నిర్మాణం, ఉగాభ్యుదయ, క్యాంక్, కర్నాటక  
 సాహిత్యం నాటకం, కమ్మనియ్యసాహిత్యం నాటకం  
 ప్రతినిధిగా పోషించారు.

[illegible]

పాపికి కేవల నిష్కామముగాను అందు  
 నానంద ము వచ్చెరదమగుటకు పాపానంద  
 ముగారి నంబులందుండి ఈ కార్య  
 క్రమముల ఎంతవరకు నిర్వహించవలసిందో  
 ననుమించుకొనినా ఆనీ హృదయ దేవునిగా,  
 అది ఏక గ్రంథం ఆమోదించవలసింది.  
 తమిళమున విజ్ఞానశక్తియై యానాటికి  
 రాజునై డ్రీవిన పూర్వశక్తి విజ్ఞానశక్తి  
 కి అనుక్రమే వచ్చును. ఈ దుష్టశక్తిని  
 నాశం చేయునగును మనము గ్రంథం వ్రాస

మొదట ప్రయోగార్థం వర్షాన్ని తీసుకొని  
మౌనంగా ఉండి ఆమర అర్పించి

మొదట చురకావర్షం, మొదటి తేలిక  
విరాళం (ప్రయోగార్థం) అప్పుడు మౌనంగా  
ఉండి తేలికగా తేలికగా తేలికగా ఉండి  
అనియతంగా చురకావర్షం వచ్చింది  
దాని ప్రయోగార్థం, అని ప్రయోగ (ప్రయోగ  
కాది, ఉపయోగం) మౌనంగా ఉండి  
అనియతంగా చురకావర్షం వచ్చింది  
ప్రయోగార్థం మౌనంగా ఉండి

తృతీయే స్వయం (నకవండుమం  
ప్రవా తుతో ద్వౌరవి శ్రీ పాదో మ  
దేయః.

నమోస్తుతా నానా ని వ యం  
శ్రీనరకా మనా నామ వస్తుతా  
చేవీర తీర్థానం తమకు సంపత్తిదే  
లేదా అమిత అన్నాన.

---

మంత్రంనుండి దొమ్మి నవవర్షంకో

నవపాఠ	
1.	పంటకొర్రులు
2.	పంటకొర్రులు
3.	పాఠ
4.	వస్తువు వర్ణన
5.	పాఠశాల గానం వర్ణన
6.	మూలము
7.	కోడిపిల్ల వర్ణన

39 మధ్యాహ్నం 3 గంటలకు తెలుగువనము  
పురూరుగా వెలవాన్ నవ్వులు చీలువలైన కి

దూ	5000
రూ.	1000
దూ.	15000
రూ.	5000
రూ	30000
రూ	5000
రూ	5000

1. లోకాంతర యానం
2. మీకు తెలుసా
3. అణుదాటు ప్రేమకు

సూక్రం		
— కారక నిర్మి	238	7-20
— నిర్మి & సెగర్	—	4-80
— మాజిన్	150	0-80

శ్రీ బృహద్రాజు ఒక పెద్ద గేయం తీసుకువచ్చి  
 మునివిద్వత్ వాణ్ణి రక్షయ్యి. తమిళ వాణ్ణి  
 విమర్శించి నేను గ్రంథాన్ని "తుదితుదియైనది"  
 అని గోర్గిల్ వాణ్ణి నువ్వు సరసంగా  
 తీయమని అనిపించి నువ్వు అక్షరాలా ఆహ్వానించావు  
 నేను ముందుగా అర్హతను శ్రీ శ్రీ ఎమ్మి, నా  
 సమస్యలకొరకు కూడా ప్రయోగించాను.

అనుమతి పొందాకప్పుడు మరో గోర్గిల్  
 తీసుకువచ్చాడు అర్హతను కలిగి ఉన్నది  
 శ్రీ వామదాసుని పూర్వ, సమీప తమిళ భాషా

రచయిత కార్మికుల సంస్థానాను ఎప్పుడు చూడను.

అతని భారత అమ్మనయి రచయితని సమీప ప్రాంత కార్మికులతో ఉపాసాను చేర్చి క్రియ చేసుకుంటాడు. నానుకును ఎవరినిగూడా ఈ సంస్థాన అమ్మనయి రచయితని సంఘంలో ఆ కర్మకాండలో చేర్చబోవాలని కోరుతు. కామరాజు అతని భారత అమ్మనయి రచయితని సంఘంలో చేర్చుతాడు. తేలికామన, అ. భ. ర. సంఘం

[illegible]

నిలవివూక.  
 డి. యు. కె. నాథ శర్మ వైచిత్ర్యం  
 కేంద్రాన్ని విడిచిది శంకాభ్యుదయం  
 వేయూర్చున్నాడు. నాథ ఎంతోకాలం  
 అబ్బి ఇలా మోగిందనేది అతి అరుదు  
 అవుతుంది.

**‘కామరాజు విష్ణుత’**  
 కాంగ్రెస్ నాకే అడ్డుబెట్టు కే కామరాజు  
 నాకా ప్రవంగిగా కనెక్టు ఉంది మోగి

తెలంగాణ  
 రెవ. నెం. 77/67 A.  
 తెలంగాణ ప్రభుత్వం  
 రెవ. నెం. 77/67 A.  
 తెలంగాణ ప్రభుత్వం  
 రెవ. నెం. 77/67 A.

నాటిక

Dated : 20-6-

మ వంశానికి గురూ ' యా విద్య ను  
బుద్ధి 5 7 83 శతాబ్దము సాయం  
సాయంత్రం 90 3 30 లయ వాగ్  
నూటికి 50 పే. హస్తావ దీక్షణు వెన్  
జరిపడకులెం దీక్షణు బెండు రు  
లు అప్పటి వరకును అన్ని పాటలు

విశాఖాంధ్ర పబ్లిషింగ్ మ  
విశాఖాంధ్ర బుక్ హౌస్, సు

శాసన విజయవాళ-2  
హైదరాబాదు, హైదరాబాద్  
AL'MARK

(కవితాగోష్ఠి) అంటారు. ఈ కవిరంగంలో  
ప్రభుస్వామ్యారాధనకిని మంత్రిని "హృదయం  
పూర్వం చేసి బలము శక్తి" "శక్తిలే

---

విజ్ఞాన విభాగ సమితి తరఫున ఏర్పాటు

[illegible]

గత వారం మృత్యు శాంతిని పొందిన కాలం ప్రతిజ్ఞలు చేసినవారు. వారు ప్రవర్తనలు శాంతిని పొందినవారి ముదాతలను, వ్యక్తుల అవేళ వాటిని, వారి కాలం అని శ్రీ మహా

డి, యం. కె. హంగర్ రాష్ట్రము  
అన్ని జీవవంశాల్లోనూ పరిపక్వ శిశువుల  
జీవించింది. కాంచనవృక్షం పరిపక్వ  
మిండింది అని యా మహావృక్షం అని  
డివివర్తకానంతో చెప్పారు.

[illegible]

ఎగిహ్యటివ్ ఆఫీసురు.  
దికపూ. (గొ. సంవాడు)  
దికపూ.